

DOSSIER

DIRECCIÓN  
CARLOS MONZÓN

DIRECCIÓN  
MUSICAL :  
FREDERIC SALVADOR

# PETER PAN

## EN EL DESVÁN ENCANTADO

UN MUSICAL FAMILIAR COMO  
NUNCA JAMÁS  
TE LO HAN CONTADO



ILUSTRACIÓN: JAVIER GÓMEZ GÁRATE

# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO

idea original

Frédéric Salvador

guión

Carlos Monzón

dirección musical y arreglos

Frédéric Salvador

dirección de escena

Carlos Monzón

coreógrafa

Nuria Martínez

vestuario

Cándido Atienza

magia

Joseph Magic

remasterización musical

Victor Peral

EN EL  
DESVÁN  
ENCANTADO

# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO

## SINOPSIS

Peter Pan dejó el país de Nunca Jamás.

En su afán de correr nuevas aventuras, descubrió lo que era tener una familia, ir al colegio, tener nuevos amigos...

Pasados los años tiene que afrontar la mudanza de la casa de sus abuelos, su madre la ha vendido. Para ello contará con la ayuda de su nueva pandilla: Cris, Bea y David.

Al llegar al viejo desván, revivirán un montón de recuerdos que creían olvidados...

Cantarán, bailarán, reirán y la magia del desván les hará disfrutar de una gran aventura como NUNCA JAMÁS te la han cantado.

UN MUSICAL FAMILIAR CON LAS  
CANCIONES DE TU INFANCIA.

## ELENCO

### David Freire/Peter Pan

Mas de 15 años de carrera le avalan. Ha participando en diversos proyectos, tanto en TV como en teatro. En el año 2003, recibe el Primer premio de coreografías del musical Grease en Heron City. Trabaja para la compañía de teatro musical Ragtime y realiza varios Conciertos con el coro de la Unión de Actores. Participa en varios anuncios de Tv para Carrefour y Coca-cola. Realiza distintos Conciertos de música latina y pop español en diferentes café-teatros y salas de espectaculos por toda España.



En 2005 arranca un nuevo proyecto “Hoy no me puedo levantar” dirigido por Nacho Cano que le permitira a su vez simultanearlo con el musical infantil “En tu fiesta me colé” del mismo director, en ambos montajes, desarrollo varios personajes destacando Anselmo, Guillermo y Churchi, entre otros. En esas mismas fechas alterno como director, ayudante de director, guionista, actor y director de actores en diversos proyectos: en el corto “La Finca”, en el capitulo piloto de la serie de TV “La Fortuna”, en el corto “En Madrid no hay playa”, en el café teatro “Atrapadas” y en el musical “Mayo 1808”. En 2008, Nacho Cano vuelve a contar con el para su nuevo proyecto: “A, un musical de Nacho Cano” Dando vida al personaje de “El Biper” y en ocasiones al “Niño Cantor”.

Proyectos no le han faltado hasta la actualidad alternando musicales (Idílico), con teatro (las aventuras de Winnie y Wilbur, Pulgarcita, La guerra de colores o Yerma, entre otras) y distintos conciertos con Juan Robles de la Puente o con la orquesta La Huida.

Su formación y experiencia en las distintas técnicas escénicas tanto en baile latino, zumba, salsa, bachata, Funky, jazz, danza del vientre y claqué, como en Teatro interpretativo y musical, así como en técnica vocal con diversos profesores haran que veamos un PETER PAN como NUNCA JAMAS has visto!!



Desde muy joven comienza a formarse en Zaragoza cursando Bachillerato de arte terminando el grado medio de música además de formarse en solfeo, piano, coral, canto y percusión, escenografía, performance, interpretación y teatro musical danza moderna, coreografía, expresión corporal y Danza oriental con distintos maestros. Desde los 13 años trabaja como modelo de fotografía. Y ha sido Finalista en diversos concursos de canción, promocionados por Cadena Cope a los 13 años ganando varios de ellos además de formar parte del grupo infantil-juvenil "Arco-iris" como cantante y coreógrafa.

Es invitada como cantante en varios programas de TV Autonómica de Aragón y TVE.

Alterna sus trabajos de corista de varios artistas como José Velez, Melendi, Pastora Soler, Teresa Rabal y Eduardo Rodrigo o Pimpinela con el teatro musical, participando en el musical "Hoy no me puedo levantar" de Nacho Cano como cantante y actriz, interpretando, como alternante el personaje de "María", y el de "Ana", grabado además 2 temas como solista del disco "Hoy no me puedo levantar": "Lia" y "Mujer contra Mujer" así como diversos coros en todo el disco.☒

Ha trabajado en "Andersen, el musical de los cuentos", en "Cómplices, Es por ti, el musical", en "La gran aventura de Pinocho", en el musical "Mundo fantasía", "El musical de Peppa Pig", etc... en todas ellas como actriz protagonista. Otros campos se han ido abriendo a su paso y ha rodado diversos spots publicitarios para "Coca-cola Zero" y Peugeot y trabajado en el programa musical "La voz" como coordinadora en los años 2014-2015. Pero el escenario es su vida y por ello se embarca en una nueva aventura de la mano de "La fuerza del destino", espectáculo-musical homenaje a Mecano.

Actualmente alterna varios trabajos como el musical "Dreams, tributo a Disney" y "La sirenita el musical, una aventura ecológica".

Todos preparados para ver a BEA!!

## ELENCO

### Mikel Hennet /David



Nacido en Tenerife, fue allí donde comenzó su andadura por los escenarios participando en diversas adaptaciones de "101 Dalmatas", "El Mago de Oz" y "Vente conmigo".

En el año 2001, realiza una gira por todo Canarias realizando los musicales "West Side Story", "Grease", interpretando el papel de Danny Zucco y Kenickie, con la Compañía de musicales WING International group.

No deja de lado su formación y toma clases de Canto y Danza, con María Worwood en Tenerife, cursa durante 3 años Interpretación con Adan Black (Fool for Love), Theatre for the People, Movimiento en escena para el actor con Angel Rodriguez, Dirección Escénica con Andreu Castro, Interpretación, Canto y Danza en La Platea con Ricard Reguant e Interpretación, Canto y Danza en Musicales, con Raul Cassinerio y Nuria Garcia.

En 2004 protagoniza el Musical "Fosse Show" en el papel de Billy Flint. Pero es en 2005 cuando toma contacto con el Musical "Hoy no me puedo levantar" y "En tu fiesta me Cole" interpretando el Papel Mario Postigo.

Entre 2005 - 2012. Miembro del Grupo Musical DiNASH con quien Represento a España en Eurovisión 2007

Han editado 5 Discos y vendido Mas de 40.000 copias. Alterna su actividad como cantante con distintas producciones de Teatro como Protagonista del musical infantil "Quieres ser mi Amigo" en Microteatro,

Protagonista Musical Infantil "ReciclaPop" (Pequeño Teatro Gran Via).

En la actualidad, combina su trabajo como Protagonista "Tarzan El Musical" (Ricard Reguant) y "Azoteame El Musical" y como animador en diversos programas de TV como Top Dance, La Voz 1,2 y 3, El Club de la Comedia, La Voz Kids 2 y GHVip.

Es miembro de la compañía Tespis (Teatro en Ingles) protagonizando dos obras de Shakespeare: "La Fierrecilla Domada" y "Romeo y Julieta" y Cantante Principal 'New Band' Gira 2013.

Ha realizado varios Anuncios Publicitarios como Anuncio MINI Cooper, Campaña Fnac, TV. Dirigida por Julio Campaña Asiatica de Tommy Hilfiger, Anuncio Schweppes., Campaña de Modas Wehbe y Anuncio Loro Parque,

Tenerife.

Con el, descubriréis a DAVID!!



Desde muy joven comenzó a formarse en distintas disciplinas artísticas.

Tomó clases de Danza, especializándose en Jazz - Theatre con Alberto Sanchez y en la Escuela Mayor de Danza de Madrid, Funky con Vicky Cortés, Jazz, Ballet Clásico ya Acrobacia en SCAENA, Tap - claqué en la escuela de Danza de Maria Rosa.

A la par, estudió Interpretación, Teatro Musical y Canto, realizando diversos cursos especializados siendo también Diplomada en Enfermería en la Universidad de Alcalá en Junio del 2011.

Completó su formación el Conservatorio Profesional de Música "Montserrat Caballé" estudiando Violín hasta completar el grado medio, Piano, Guitarra y Coro Clásico.

Ha participado en varios concursos, resultando ganadora en "Talentos del Sureste" y alcanzando la final en "Aqua Delhia Films"

Pese a su corta edad, ha participado en multitud de obras de Teatro y Musicales, destacando entre otros: "Quisiera ser" y "Cats, el musical" dirigidas por Víctor Ullate, "Hansel y Gretel" de Miguel Antelo, interpretando a "Gretel", Blancanieves, el musical" como "Daniela", "Pinturilla y la pandilla vainilla" como "Candy", "Las Pelopidas" como "Corifea", "El cuento de los cuentos que no sabía contar cuentos", o "La verdadera historia de Caperucita roja" Como "Caperucita".

En esta ocasión, será CRIS!!!

# ELENCO

## Gema Bastante/Cover

# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



Formada en teatro musical, Canto, Piano, Lenguaje Musical y Danza con distintos profesores sobradamente acreditados.

Su inquietud por la escena la completa con conocimientos de iluminación escénica, sonido y video.

Vocalista de la "Big Band Jazz", formando duetos, Componente del grupo de danzas regionales "Familia Castellana", del grupo musical "Ditirambo", del "Ochote Sagrados Corazones", aportando percusión y voz en registros de contralto, mezzosoprano y soprano, además de participar en los musicales "El fantasma de la ópera", "Dracula", "Jekyll & Hyde", "Cats", "El Cabo Bezares", "Cuento de Navidad" llevados a escena por el colectivo teatral Sagrados Corazones de Miranda de Ebro.

Integrante del grupo Starlight Teatro Musical, ha participado en distintos proyectos como protagonista tales como "And the Oscar should go to...", "Morana" y "La teoría del todo" del proyecto Microteatro porque sí, además de formar parte del elenco en los musicales "We Will Rock You" y "Notre Dame de Paris".

# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



EL  
DESVÁN  
ENCANTADO 8

# EQUIPO ARTÍSTICO

Carlos Monzón/  
Dirección de escena y  
Guión

PETER PAN  
EN EL DESVÁN ENCANTADO



Comienza su andadura en la dirección de actores y escenografías en el año 96 para el grupo de teatro T.Y.B.I.T.A. de Torres de la Alameda en distintas producciones como “Al final de la cuerda”, “Retablo Jovial de Lope de Rueda”, “Miles Gloriosus”, distintos “monólogos club de la comedia” y “Banquetes Familiares”.

Es a partir del 2001 que toma contacto con el mundo de los musicales co-dirigiendo varios musicales. Desde el año 2008, imparte clases de teatro e interpretación siendo el Director de Teatro de La Asociación Colegio Camino Real. Ha dirigido, en distintas etapas, versiones propias de “Jesucristo Superstar”, “El diluvio que viene”, “La Bella y la Bestia”, “Grease”, “Mamma Mia”, Y “Quédate en Madrid”.

Director del Taller de Teatro Infantil del Colegio Camino Real para niños de E.P., impartiendo clases de interpretación y puesta en escena de distintas obras con adaptaciones propias de “El paso de las aceitunas”, “La ciudad perdida”, la controversia de los colores”, “El Mago de Oz”, “Blancanieves, un musical en verso”, “La otra historia de Caperucita Roja” y “Annie” entre otras.

Adaptación y creación de guiones propios, diseño y creación de escenografía, diseño de iluminación, sonido y audiovisuales en todos sus proyectos.

## EQUIPO CREATIVO

Frédéric Salvador/  
Dirección musical y  
Arreglos



Estudió piano, solfeo, armonía y dirección coral en el conservatorio de música del Liceo de Barcelona, bajo la tutela de prestigiosos profesores como Pierre Cao, Manuel Cabero y Albert Guinovart.

Finalizo sus estudios superiores entre Zaragoza y Madrid, donde empezó a interesarse por el género del musical.

Muy pronto compuso sus primeros musicales infantiles como "Mi mago de Oz" y "Otra noche de luna con gatos". Formó parte del elenco y de la parte creativa de distintos musicales para adultos, como "La tienda de los Horrores", "Macabaret", o "El lamento de las divas" trabajando como pianista y arreglista. Para la compañía la Maquineta, compone dos musicales "Alicia en el país de las Maravillas", y "El traje nuevo del emperador", con gran éxito en importantes teatros de la Gran Vía madrileña.

Actualmente dirige varios coros, y alterna su labor como docente, con composiciones y arreglos para diferentes compañías.

Es director musical del rapero conocido como "El Chojin".

## EQUIPO CREATIVO

Nuria Martínez/  
Coreógrafa y  
Regidora



Comenzó desde muy joven su formación alcanzando el Grado medio en Clásico Español de APDE en la escuela de danza Danzarte.

Ha realizado diversos cursos de Ritmo y Expresión corporal mediante coreografías, Danza Interpretativa y del movimiento y danzas populares. Es monitora de Pilates en la asociación Española de Tai-chi y Pilates e Instructora de Zumba siendo miembro Zin. Alcanzó una Beca en la Compañía de Danza Miguel Angel Berna, donde recibió formación en 2012-13. Desde el año 2008 ha impartido clases de todas estas disciplinas. Es actriz de doblaje y locución formada en la Escuela de Luisa Ezquerria.

Desde octubre de 2008 ha dirigido y creado las coreografías de la actividad de teatro en los musicales de “Jesucristo Superstar”, “Bella y Bestia” (donde interpretó el personaje de Lefou), “Grease”, “Mamma Mia” y Quédate en Madrid (Tributo a HOY NO ME PUEDO LEVANTAR) para la Asociación cultural de teatro, Colegio Camino Real (Torrejón de Ardoz), siendo en todas ellas Ayudante de dirección.

Ayudante técnico de iluminación y sonido y regidora de la compañía La Bicicleta en el musical infantil. Los músicos de Bremen (gira por España).

## EQUIPO TECNICO

### Sergio Gómez/Jefe técnico/ Iluminación y sonido

Técnico superior de sonido. Técnico superior del espectáculo en vivo especialidad de sonido en el C.T.E.

Ha trabajado desde muy joven en varias orquestas de su propia producción. Técnico de Eventos, conciertos y orquestas diversos para PROYECTARTE, DIGITAL PLANE Y XLR-512, M.F.T. Y 2004-PRESENTE.

Director técnico de las giras de “Magical”, “Dancing Broadway” de producciones Algoquin, “Campanilla, el origen”, “Blancanieves, el musical”, “Los Músicos de Bremen”, y “Quijote y yo” de Guti Producciones y en las producciones de la Asociación cultural del Colegio Camino Real de “La Bella y la Bestia”, “Grease”, “Mamma Mia” y “Quédate en Madrid”

### Roberto Díaz/Maquinista

Curso de iluminación en Teatro Abadía.  
Sonido en el Centro de Tecnología y Espectáculo (CTE).  
Curso de cuba 3 en el CTE.  
Curso de trabajo en altura Prevent Event.

Jefe de maquinaria en Sister Act.  
Maquinista en Los Productores.  
Subjefe de maquinaria en El Diluvio que viene.  
Jefe de maquinaria para Miramón Mendi para zarzuelas varias.  
Maquinista en el corral de comedias Alcalá de Henares.

## RIDER TECNICO

6 Estación receptora Sennheiser ew 500

6 Petacas Sennheiser ew 500

6 Micros de diadema

Manguera multipar 2 mts

Manguera multipar 40 mts

8 Cables Xlr-M a Xlr-F 2 mts

2 Cables Xlr-M A Xlr-F 10 mts

2 Adaptador Xlr-M a Xlr-M

2 Adaptador Xlr-F a Xlr-F

2 Adaptador Jack a Xlr-M

2 Adaptador Jack a Xlr-F

6 Par Led

6 IEC a schuco

5 IEC a IEC

5 Cables DMX 5 mts

4 Cables DMX 15 mts

Splitter DMX

Filtros: 079,152,153,161,201

1 Projector

1 Manguera RJ-45 50 mts

1 Sistema de transmision de video.

(Emisor, receptor, 2 fuentes de alimentacion,

vga M-M 3mts, vga M-F 1,5mts)

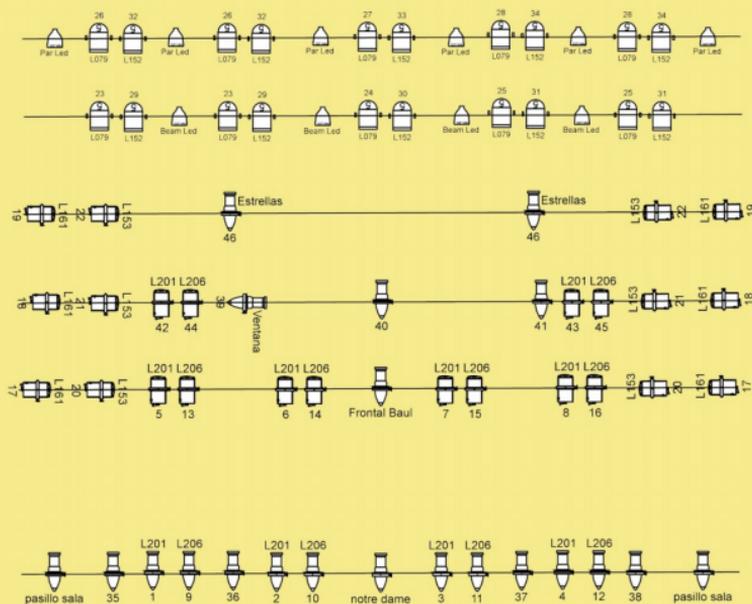
Pantalla de retroproyección HD

# PLANO DE LUCES

min 5,3 mts



## Ciclorama



# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



EL  
ÁN  
ENCANTADO

# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



EL  
ÁN  
ENCANTADO 18

# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



EL  
ÁN  
ENCANTADO

20

# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



## LISTA DE CANCIONES

- 1 – MEDLEY DE INICIO (Entrada de público)
- 2 – OBERTURA PETER PAN
- 3 – “HAY UN AMIGO EN MI” (Toy Story)
- 4- MEDLEY REY LEÓN
- 5 – MEDLEY MARY POPPINS
- 6 – MEDLEY HERCULES
- 7 – “EL SON DE NOTRE DAME”
- 8 – MEDLEY FROZEN
- 9 – INTERACTUACIÓN CON EL PÚBLICO – RITMOS Y PERCUSIÓN
- 10 – MEDLEY EL LIBRO DE LA SELVA
- 11 – “BAJO EL MAR”
- 12 – “EL FESTÍN”
- 13 – MEDLEY ALADIN
- 14 – MEDLEY TARZÁN
- 15 – MEDLEY LA BELLA Y LA BESTIA
- 16 – MEDLEY FINAL (Saludos)
- 17 – “YO QUIERO MARCHA, MARCHA...”

## RESUMEN CREATIVO

Espectáculo musical familiar diseñado con el convencimiento de entretener tanto al público infantil como al público adulto.

Cuatro actores/cantantes de primer nivel nos contarán una historia sobre Peter Pan como **NUNCA JÁMAS TE HAN CANTADO**.

Incluido en un texto original, repasaremos las mejores canciones de nuestra infancia, pudiendo escuchar mas de 50 de los mejores temas musicales de las películas con las que crecimos.

A medida que descubren elementos en el desván, recordarán situaciones, anécdotas y vivencias comunes que creían olvidadas.

Una escenografía corpórea donde además de ver un desván completo: estanterías repletas de libros, paredes con cuadros, recuerdos de toda una vida, mesas, baules, sillas, gramófono, mecedora..... la magia audio visual, se apoderara de cada recuerdo.

Así, podremos de disfrutar, mientras los actores interpretan cada escena y canción, de mas de 50 videos retroproyectados, que seran el complemento perfecto para componer esta gran escenografía.

Veremos a través de las ventanas del desván, como cambia, a cada momento, el decorado. De esta forma el espectador se transportará a los lugares en los que esta basado cada Medley musical, viajando de esta manera a África, Londres, India, incluso el fondo del Océano.

Escucharemos diversos popurris de las mejores canciones de las películas de nuestra infancia, con arreglos propios y melodias totalmente reconocidas por todos, eso si, con una dificultad añadida: Todas las canciones se cantaran a cuatro voces, añadiendo además: mashup, coral clásico, armonías y solistas.

# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO



Los actores, en la puesta en escena, realizarán diversas coreografías y trucos de magia. Habrá un número de percusión donde actores y público compondrán un tema conjunto con elementos de escena y ritmos corporales.

Se utilizará el patio de butacas en algún momento concreto, rompiendo de esta manera la “cuarta pared” e involucrando así a todos los espectadores.

Un vestuario muy llamativo compuesto por 4 babis, transformará a nuestros actores en niños pequeños y les devolverá a su infancia donde coincidieron y forjaron su amistad ya desde el colegio.

Se utilizará diverso Atrezzo y disfraces para interpretar distintos personajes como Bella, Bestia, Lefou, Gastón, Muñeco de nieve, Jorobado de Notre Dame, Aladin, etc...

Por todo esto, catalogamos nuestro producto como un: **ESPECTÁCULO DE TEATRO MUSICAL FAMILIAR**, donde a lo largo de 80 minutos, dejaremos de lado todos nuestros problemas y disfrutaremos de un maravilloso **MUSICAL AUDIOVISUAL IMPRESIONANTE**.

Niños y adultos disfrutarán cantando, bailando e incluso interpretando...

Todo preparado para que la **MAGIA DEL DESVÁN** inunde nuestros sentidos!!

**PETER PAN EN EL DESVÁN ENCANTADO... NO TE LO PUEDES PERDER!!**

EN EL  
DESVÁN  
ENCANTADO

# PETER PAN

EN EL DESVÁN ENCANTADO

CONTRATACIÓN

CITY ICE S.L.

Teléfono 91 677 72 44

Móvil 663 97 87 27

info@city-ice.com

www.city-ice.com



CONTACTO

CARLOS MONZÓN 670 56 99 59

FREDERIC SALVADOR 617 45 80 60

FACEBOOK: PeterPan en el desvan



EN EL  
ESVÁN  
NTADO