



El Espíritu de

Broadway



Mamma Mia, Hoy no me puedo levantar,
Fama, Rent, El Fantasma de la Opera,
Chicago, Grease, Los Miserables,
América, Cats

**16 artistas en escena
orquesta en directo**

Contratación: Guli Producciones s.l. C/ Polo Norte, 15 • 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) • Tel. 91 676 11 23
guti@guliproducciones.com • www.guliproducciones.com

guti
PRODUCCIONES, S.L.

El espíritu de Broadway es una recopilación de los musicales de Broadway más populares: **El Fantasma de la Ópera, Hairspray, Cabaret, Jekyll & Hyde, Chicago, Forever King of Pop, Miserables, Rent, Jesucristo Superstar, Fama, All that Jazz, Grease,** y el más reciente, **Mamma Mía** entre otros muchos. A esto le hemos añadido algún otro que no ha sido estrenado en Broadway y que han tenido y tienen un enorme éxito en España como es el caso de **"Hoy no me puedo levantar"**.

Es realmente difícil hacer una selección de temas y realizar un recorrido sin dejarnos grandes momentos y canciones por todos conocidas, pero hemos intentado recopilar lo más popular y sintetizarlo de forma que el espectador en casi 2 horas de espectáculo se emocione con temas como "somebody to love" baile con los temas de Grease y vibre con los temas de Hoy no me puedo levantar.

Son 16 artistas en escena entre músicos, cantantes y bailarines.

Técnicos, regidores, maquilladores, peluqueras, directora de escena, coreógrafa, auxiliares, completan un total de 24 profesionales.

Ficha Artística

Cantantes

Mariola Peña (soprano), Solange Freyre (contralto), Amanda Puig(Soprano), Natalia Goyen (soprano), Carlos Salgado (tenor), Fran Barranco (tenor), Oscar Piñero(bajo), Mariam Garrido (Soprano), Ruth García (soprano), Ramses Vollbrecht (tenor), José Cerrato

Bailarines

Raúl Naranjo ,Ruth García, María Atocha Martín, Jesús Rodríguez, Jose Luis Gálvez ; Natalia Goyen

Músicos

Orquesta Piano y Dirección de Orquesta: **Carlos Puga Otero**

Teclado 2: **Ernesto Arranz**

Bajo: **Jesús Fresno**

Guitarra: **Cesar Castillo**

ALTERNANTES: Jorge García, Jesús Castillo

Diseño y Técnico de Iluminación	Jose Luis Hernández
Diseño y Técnico de sonido	Jorge Fides
Realización Vídeo	Jose Luis Hernández
Conductor	David Crespo
Montaje	David Crespo, Modesto Crespo
Peluquería y Maquillaje	Carmen Castillo, Yolanda Gómez
Diseño Vestuario	María José Serrano, Dora Martínez
Vestuario	Carmen Castillo, Yolanda Gómez
Empresa de Iluminación y Sonido	GS Audio
Idea y texto del Presentador	Miguel Ángel García, María Victoria de la Mata
Arreglos Musicales	Borja Barriguete, Alberto Lozano, Carlos Puga
Transporte del personal	Autobuses I.M Gómez
Gestión del personal	Legiscine
Prevención de Riesgos	M.C. Mutual
Prensa	Jacinto Moreno
Dirección de Canto	Carlos Puga
Coreografía	Natalia Goyem
Escenógrafo	Modesto Crespo
Producción	Miguel Ángel García
Management	Sketch Eventos
Formato	Gran Formato
Público	Familiar
Duración	120 minutos

ELENCO

MARIOLA PEÑA



Nacida en Sevilla el 18 de agosto de 1981. Estudia comedia musical en el C.A.E. de Sevilla y en Educación Musical por la Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla. Cursa estudios de Solfeo, guitarra y canto en el Conservatorio Francisco Guerrero, de Sevilla. **Protagonista** durante tres años del musical **Hoy no me puedo levantar**, y del infantil En tu fiesta me colé, ambos de **Nacho Cano**. **Protagonista** del **musical A. Acriz** del musical Balasiiyá, estrenada en Valencia y con posterior gira Nacional e internecional. Protagonista del musical **El Jorobado de Notre Dame**, de Angel Mahler. Actriz del musical La tienda de los horrores, dirigida por Eduardo Serrano. Actriz de *El sueño de una noche de Verano*, estrenada en el teatro Imperial de Sevilla. Cenicienta, en el musical *Érase una vez*, de Miguel Antelo. Actriz de los espectáculos *Magical* y *Espíritu de Broadway*, ambos de la compañía **Algoquín**. Actriz del programa de televisión *Siempre estrellas*, de Jose Luis Moreno. Episódico en la serie, **Las chicas de oro**, del mismo director.

SOLANGE FREYRE



Cantante, actriz, bailarina, con amplia formación y experiencia en Teatro Musical, formada en Buenos Aires y New York.

Protagonista **de Drácula, El Musical**, premiada en Argentina, papel protagónico en **My Fair Lady** en Argentina, compartiendo escenario con Pepe Soriano, Víctor Laplace, entre otros.

En Madrid, realizó estudios con Juan Carlos Martín, Helen Rowson, Gabriel Chamé, entre otros.

Lead Vocalist para Crystal Cruises y otros cruceros alrededor del mundo.

Trabajos en **zarzuela y shows musicales** en Madrid.

Fundadora de la compañía TEMPO, Teatro en la escuela Memory de Barcelona. Diplomada Musical Portátil.

Solista en El Espíritu de Broadway y Magical, ambos de Producciones Teatrales Algoquín S.L.

Autora, letrista, compositora, directora de espectáculos musicales a medida, y de obras teatrales musicales para niños.

AMANDA PUIG DE PRAGA



Protagonista en **musicales** como: "MAYO 1808, EL MUSICAL", "TE QUIERO, ERES PERFECTO. YA TE CAMBIARÉ", "EL ESPÍRITU DE BROADWAY", "MAGIC", "EL DESVÁN MÁGICO", "JUGUETES Y SUEÑOS", "HAIR", y ahora en "MAGICAL". En **teatro contemporáneo**: "¿JUGAMOS?". En **zarzuelas**: "Coral en "LA LEYENDA DEL BESO", Isabelita en "LA REINA MORA", "ZARZUGUIÑOL", "EL BARBERO DE SEVILLA", "LA DEL SOTO DEL PARRAL", "GIGANTES Y CABEZUDOS", "LOS CLAVELES", "LA DOLOROSA", "MOLINOS DE VIENTO", "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA", "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE", "EL DÚO DE LA AFRICANA". En el **mundo audiovisual** ha trabajado en el cortometraje "CERO COMA".

CARLOS SALGADO



Es un joven actor que se perfila como una futura estrella del teatro Musical.

Interpreta **temas solistas** de las más complicadas tesituras vocales con exquisita calidad en los espectáculos TOP BROADWAY, EL ESPÍRITU DE BROADWAY y JUGUETES Y SUEÑOS.

Su trayectoria como actor viene precedida por una como **cantante** en diferentes orquestas, y montajes de teatro musical en diversas compañías amateur.

Acuérdense de su nombre, este madrileño de Mejorada del Campo, dará mucho que hablar.

OSCAR PIÑERO



Licenciado en Interpretación Textual por la **R.E.S.** También licenciado en Interpretación Textual por la **R.E.S.A.D** y con formación adicional en Canto, Danza, Esgrima, Claqué y Verso.

Tras 6 años en el ámbito profesional desde que acabó los estudios, destacan sus **trabajos en los musicales** *MAGICAL* y *EL ESPÍRITU DE BROADWAY*, de "Producciones Teatrales Algoquín".

Es uno de los actores de las *Visitas Teatralizadas del Patronato de Turismo de la Ciudad de Madrid*. Forma parte de las compañías "Furia de Libertinos" (*PERFIDIA*) y "Túeresboba" (*ZANAHORIAS* y *X, EL COMIENZO*). Fue Patroclo en *IFIGENIA*, de Michel Azama (dirigido por Veronique Nordey) y el misterioso Óscar en *CAMBIOS*, de Toni Martín. Ha trabajado en varios **cortometrajes**, como actor de doblaje y como esgrimista. Completando su formación intervino como corista en diversas **producciones de ópera y zarzuela**

FRAN BARRANCO



Un día, gracias a una gran persona, conocí el mundo de la escena; sin darme cuenta había comenzado mi sueño, y me quedé prendado. Desde entonces intento formarme a través de cursos, escuelas y sobre todo en las tablas, en el ámbito del canto (mi gran pasión), la interpretación y la danza. He de decir que continúo soñando...

En mi mochila las siguientes interpretaciones. Como **solista** y **coro** en los musicales *TOP BROADWAY*, *EL ESPIRITU DE BROADWAY*, *JUGUETES Y SUEÑOS*, *EL DESVÁN MÁGICO*, *S.O.S POLVO*. Como **actor de texto** en *SÓCRATES-FEDÓN*, *EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO*, *COMO GUSTÉIS*, *EDIPO*, *REY*, *EL PERRO DEL HORTELANO*, *FUENTEOVEJUNA*. Interprete en **cortos** como", *SCHIACCIATO*, *ATRAPADAS* y **cantante en Cuarteto** de voz con piano y en la coral de la Escuela Matisse.

MARIAM GARRIDO



Mariam es una magnífica actriz que no dejará indiferente a nadie por su interpretación, su sonrisa y su cercanía con el público. Entre sus últimos trabajos destaca el infantil LA BRUJA QUE QUERÍA LEER con la Compañía De los Mares , el musical "DJAVAN Y EL GUARDIÀ DE L'ALEGRIA" dirigido por Àngel Gonyalons de la Compañía Memory en el Teatro Regina de Barcelona. **Actriz** en el Teatro Artà de Mallorca. **Intérprete** "EN PICOS PARDOS" en el Teatro Principal. San Sebastián. **Actriz** en diversos eventos de Port Aventura y **coreógrafa** y **profesora** de jazz y funky completan la biografía de esta gran artista. A esto hay que añadir su **papel de Pinocho** en el musical infantil Magical.

RUTH GARCÍA EXPÓSITO



Hola, soy Ruth y me apasionan los musicales. Soy **bailarina, cantante, actriz y profesora de baile** en los estilos de clásico español y flamenco. Me habéis podido ver como protagonista en el SHOW MUSICAL INFANTIL DE HEIDI en el personaje de "Heidi" y en JUGUETES Y SUEÑOS EL MUSICAL en el personaje protagonista Melódica, y en el Musical EL ESPIRITU DE BROADWAY de la compañía Prod. Teatrales Algoquin.

JOSE CERRATO



Su fantástica trayectoria se sintetiza en:
"MORTADELO Y FILEMON THE MIUSICAL (OTILIO)" Dir. Ricard Reguant, "TOP BROADWAY "pds. Algoquin (MUSICAL) "MAGICAL "(GEPETTO y OSO) pds. algoquin , "EL CLUB DE LOS PALEONTÓLOGOS" Dir: Jesús Argües, "CANTANDO BAJO LA LLUVIA" Dir. Ricard Reguant, "FILMOTELA-KATOLA" - Dir. Pablo Muñoz Chápuli, "CASTINGGGG" - Dir. José Cerrato, "JOSE Y SU ASOMBROSO MANTO MULTICOLOR"- Dir. Tela-Katola, "VICTOR , VICTORIA" - Dir. Francisco García Vicente, " A CHORUS LINE" - Dir. Esteban Roel, "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" - Dir. Emma Muñoz

Ramses Vollbrecht



Desde niño, las artes escénicas fueron mi pasión. A los 12 años comencé de la mano de Rafael Ramos de Castro a formarme, con cursos de **interpretación textual y gestual**, improvisación, expresión corporal, lecturas dramatizadas, etc. Trabajé con la compañía "El Cotarro" en diferentes obras de **teatro clásico** como "BODAS DE SANGRE" (F. G. Lorca), "LA COMEDIA DE LOS ERRORES" (W. Shakespeare), "LOS BAJOS FONDOS" (M. Gorki), "EL EMBRUJADO" (R. M^a del Valle-Inclán) o "LOS CHISMES DEL PUEBLO" (C. Goldoni).

Desde los 18 años, forma parte de la compañía de teatro amateur Amorevo conocida por haber sido cantera de grandes actores, actrices y bailarines del teatro musical español , habiendo participando EN SEUSSICAL y FOOTLOOSE.

NATALIA GOYEN



A, B, C. Actuar, Bailar y Cantar, pero también Aventura, Búsqueda y Compromiso. Y en el camino recorrido, iniciado en Uruguay, un montón de proyectos, cada uno reto, disfrute y enseñanza a la vez. He participado en **comedias musicales** como la versión montevideana de "WEST SIDE STORY", en la cual he tenido el honor de interpretar a Anita, o "LA TROUPE", maravilloso musical basado en canciones populares de mi país. He sido **cantante-corista y bailarina** de espectáculos musicales como "TOP BROADWAY", EL ESPÍRITU DE BROADWAY o "MADONNA BONUS TRACK" y "MARAVILLA NEGRA", estos últimos en los que a su vez me he desempeñado como **coreógrafa**. He experimentado con el **teatro-danza** a través de "DESPUÉS DE LA UNA", y entre las obras de texto en las que he actuado figuran "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE UN AUTOR", "AUGUST, AUGUST", "DANZA MACABRA VIENESA", "EL REY MIDAS", "EL PAÍS DE LOS SUEÑOS" o "LA NOCHE DE LAS SIETE LUNAS", que me han dado además la posibilidad de interpretar en otros idiomas, alemán e inglés. He bailado en el **infantil** "MAMÁ QUÉ ES EL BREAKDANCE", en la Revista FEELINGS, así como en distintas **performances** como integrante de Concepto 440 (premiado como mejor cuerpo de baile en "la Movida Joven") y Jump, grupos eclécticos de estilos principalmente urbanos. En la pantalla, he participado del **corto** "AL MENOS NO EN NAVIDAD", y en el ciclo televisivo "VOCES ANÓNIMAS". **¿Por qué soy artista?** porque no tengo más remedio, no sería feliz de otra manera; eso es la carga y el premio de la vocación. Por eso amo a ese monstruo tirano, cruel y maravilloso que es el Escenario.

RAÚL NARANJO



Nacido en Fuengirola (Málaga), allí comienza su formación de jazz y funky, Se traslada a Madrid para continuar su formación como bailarín, donde realiza diferentes galas para **A3 Y TVE1**.

En **teatro musical** ha trabajado como bailarín en varios espectáculos infantiles como, LIMBOROCK, NUBIA y LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS y **musicales** como TOP BROADWAY, EL ESPIRITU DE BROADWAY. FLASHDANCE y BEATLES LA LEYENDA.

CARLOS PUGA OTERO. DIRECTOR MUSICAL.

Músico titulado en Grado superior de Piano. Se dedica a la enseñanza de la música desde el año 1989.

Actualmente imparta clases de Expresión Musical, Piano e Informática Musical , compartiendo ésta tarea con la Dirección de Canto y Dirección de Orquesta de Producciones Teatrales Algoquin en el espectáculo **EL ESPÍRITU DE BROADWAY** .

Rider Iluminación

PROYECTORES CONVENCIONALES:

- 12 Fresnel 1200W
- 16 Recortes ETC Zoom 25/50 750W
- 2 Cegadoras de 8 celdas de 120W/28V
- 24 Par CP60 1200W/240V
- 20 PC'S de 1000W
- 1 Cañón Robert Julia (Aramis) de 1200W HMI

PROYECTORES MÓVILES:

- 12 Spots de Yugo Satage Zoom 1200W HMI
- 4 Wash Studio Color 575

DIMMERS:

- 3 Módulos Totem LT 12 canales 3KW
- 2 Módulos Totem LT 6 canales 3KW

SPLITTER:

- 1 Splitter Plus LT 2 in x 6 outs

ACCESORIOS:

- 3 Barras electrificadas H24 macho H16 hembra
- 5 Barras electrificadas H16
- 16 Garras dobles de sujeción para las barras electrificadas
- Cinta rosco negra
- cinta aislante negra y blanca
- cinta de aluminio negra
- cinefoil

ESTRUCTURA (SÓLO PARA EXTERIORES):

- 4 Cubos 40x52
- 10 Thomas Supertruss 52cm x 3m
- 4 Thomas GP30 5cm x 4m
- 4 Thomas GP30 5cm x 4m con Picopasto
- 4 Thomas GP30 5cm x 2'5m
- 4 Bases para las respectivas patas de la estructura
- Tornillería para ensamble
- 1 Trilite de 30cm x 2m

MOTORES(SÓLO PARA EXTERIORES):

- 4 Motores 1000 Kg
- 1 Cuadro de Motores
- Acometida para motores y su cableado respectivo

CABLEADO:

- 4 Harting H24 de 30m
- 3 Harting H16 de 30m
- 4 Seguidoras H16
- 3 DMX 512 50m
- 5 DMX 512 25m
- 5 DMX 512 5m
- 10 DMX 512 10m
- 15 Alargos de corriente 2'5 de sección x 15m
- 18 Alargos de corriente 2'5 de sección x 5m
- 2 Multipar de 4 Shuckos macho y hembra de 50m
- 10 triples
- 2 zapatillas

MESA DE CONTROL:

- 1 Mesa AVOLITE Pearl 2000
- 1 Monitor

PROYECCIÓN:

- Sanyo PLC-XF47 15.000 lúmenes
- Pantalla de proyección frontal 6x4 mts ó retroproyección
- Cableado BNC hasta control

ACOMETIDA Y SALIDAS DIRECTAS:

- 2 acometidas diferentes:
- 1 para un cerdo de corriente de 20 salidas shucko con magnetos de 16 individuales y que aguante 20000w
- 1 para acometer a los dimmers , que aguante una potencia de 50.000w
- 1 cerdo de corriente con 20 salidas shucko directas con protecciones individuales.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Para este montaje sería apropiado un escenario de 15m de boca por 8 de fondo y 5.60 de altura

- 4 personas para carga y descarga
- 2 personas para ayuda de montaje (que pueden ser los de carga y descarga)
- Un electricista cualificado
- 1 reager
- 4 puntos de intercom

- TODOS LOS APARATOS DE CONVENCIONAL LLEVARÁN PORTAFILTROS
- TODOS LOS PC'S Y TODOS LOS FRESNEL LLEVARÁN VISERAS

GELATINAS

Colores: 16 ===== (126) Magenta
 10 ===== (26) Rojo
 8 ===== (Ambar)
 12 ===== (Azules)

Rider Sonido

P.A.

- Mesa de mezclas de 40 canales y 4 estéreos
- 6 envíos auxiliares
- cuatro ecualizadores gráficos de 31 bandas
- Dos multi-efectos Yamaha SPX o Lléxicon
- 6 Compresores
- 6 puertas de ruido

Monitores

- Side field
- 5 cuñas de dos vías.

Microfonía

- 2 - Sm-57
- D-112 (bombo o similar)
- 3 micrófonos dinámicos para toms (preferiblemente de pinza)
- 3 micrófonos de condensador (OHs y HH)
- 2 micrófonos de condensador de pinza (flauta travesera, saxo)
o 2 Sm-57
- 6 cajas de inyección

LISTA CANALES DE ENVÍOS A MONITORES.

Aux.1 – Sidefild	Aux.2 – 1 cuña detrás de la pasarela
Aux.3 – Vientos	Aux.4 – Teclados
Aux.5 – Guitarra	Aux.6 – Batería

LISTA CANALES DE SONIDO

1 – Voz diadema	2 – Voz diadema
3 – Voz diadema	4 – Voz diadema
5 – Voz diadema	6 – Voz diadema
7 – Voz diadema	8 – Voz diadema
9 – Voz diadema	10 – Voz diadema
11 – Voz diadema	12 – Voz diadema
13 – Voz diadema	14 – Voz diadema
15 – Voz diadema	16 – Voz diadema
17 – Voz diadema	18 – Voz diadema
19 – Voz micro mano 1	20 – Voz micro mano 2
21 – Bd	22 – Sn up
23 – Sn down	24 – Hh
25 – T1	26 – T2
27 – T3	28 – Ohl
29 – Ohr	30 – Bass
31 – Guitar1L (D.I: Box)	32 – Guitar1R (D.I: Box)
33 – Key1 L (D.I: Box)	34 – Key1 R (D.I: Box)
35 – Key2 (D.I. Box)	

Fotos





16 Artistas en escena





GUTI PRODUCCIONES S.L.
www.gutiproducciones.com

EXCLUSIVA LEGAL BRASIL

MOZART EVENTOS - MOZART PRIMO

Rua gou.agamenon magalhaes 173
Fone 41-33638344 / 41-96141531
Email mozartprimo@gmail.com